

教育局課程發展處中國語文教育組主辦
巧說建議篇章——學與教經驗分享研討會

「文學啟蒙」校本課程的優化、 學與教經驗分享

朱星蓉、胡玉君、鍾家寶

聖公會仁立小學

2024年5月18日

分享的內容重點

1. 「文學啟蒙」校本古詩文課程的規劃與優化
2. 高小教學經驗分享
3. 營造文學及中華文化氛圍



「文學啟蒙」校本課程的規劃與實施

(參加教大「看動畫·讀名篇·識古文」學習計劃前)

(一) 選材：

- 參考教育局40篇建議篇章
- 自選古詩文

(二) 文學體裁：

- 詩、樂府詩、古文

(三) 選材的原則：

- 選取貼近學生生活話題的材料
- 從詩歌開始，由淺入深
- 從生活領域擴展至人生感悟



第一學習階段課程規劃 (參加教大「看動畫·讀名篇·識古文」學習計劃前)

		一年級 (7篇)	二年級 (3篇)	三年級 (1篇)	
組織方向	教育局第一學習階段建議篇章	靜夜思 思鄉	九月九日憶山東兄弟 思親 友愛兄弟	竹里館 寫景	
		憫農(其二) 珍惜關懷	早發白帝城 寫景	泊船瓜洲 寫景 思鄉	
人倫感受 價值觀 意象 寫景	詩	遊子吟 孝	小松 意象 堅忍	秋夕 寫景	
		清明 寫景 慎終追遠	元日 寫景 棄舊迎新	詠柳 意象	
		春曉 寫景 惜春	鹿柴 寫景	楓橋夜泊 寫景 愁思	
		詠鵝 意象 愛護動物	尋隱者不遇 訪友	贈汪倫 寫景 別友	
		金縷衣 惜時	登樂遊原 寫景	相思 意象 憶友	
		校本自選古詩	江雪 寫景	登鶴雀樓 寫景 奮發向上	畫雞 意象 獨特不凡
				詠螢 意象 積極	

第二學習階段課程規劃 (參加教大「看動畫·讀名篇·識古文」學習計劃前)

組織方向

教育局第二學習階段
建議篇章

人倫感受

價值觀

意象

寫景

校本自選古詩

	四年級 (2篇)	五年級 (2篇)	六年級 (0篇)
詩	回鄉偶書 歸鄉、落葉歸根	七步詩 親情	竹石 意象、堅毅
	竹枝詞其一 寫景	烏衣巷 寫景、物是人非	花影 寫景、生活樂趣
	客至 寫景、款客	賦得古原草送別 惜友、別情、寫景	春望 家國情懷、寫景
	涼州詞 思鄉、寫景	送元二使安西 惜友、別情、寫景	秋浦歌 意象、愁懷
	飲湖上初晴後雨 寫景、豁達	歸園田居 寫景、淡泊名利	庭中有奇樹 (古詩十九首) 意象、思念
		題西林壁 寫景、當局者迷	送杜少府之任蜀州 惜友、別情、寫景
		觀書有感 寫景、讀書態度	/
		/	/

「文學啟蒙」校本課程的規劃與實施（第一學習階段）

（參加教大「看動畫·讀名篇·識古文」學習計劃前）

校本自選
樂府詩、古文

組織方向

樂府詩

一年級

二年級

三年級

/

/

長歌行（佚名）
價值觀：愛惜光陰

價值觀

古文

/

/

鷸蚌相爭（戰國策）
借事說理

借事說理

「文學啟蒙」校本課程的規劃與實施（第二學習階段）

（參加教大「看動畫·讀名篇·識古文」學習計劃前）

校本自選
樂府詩、古文

組織方向

教育局第二學習階段
建議篇章

價值觀

寫景

借事說理

	四年級 (1篇)	五年級 (0篇)	六年級 (1篇)
樂府詩	送友人 惜友、寫景	/	木蘭詩 家國情懷、寫景
古文	折箭 借事說理、團結	周處除三害 (世說新語) 知錯能改、借事說理	口鼻眼眉爭辯 借事說理
	曾子殺豬 借事說理、守諾	買櫝還珠 借事說理、謹慎明辨	白雪紛紛何所似 寫景
	東施效顰 借事說理	揠苗助長 借事說理、欲速不達	朱子家訓(節錄) 處世之道
	孫叔敖埋兩頭蛇 良善	塞翁失馬 借事說理、順其自然	陋室銘 澹泊明志、寫景

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
詩	靜夜思	九月九日憶 山東兄弟	竹里館	回鄉偶書	七步詩	竹石
	憫農(其二)	早發白帝城	泊船瓜洲	竹枝詞其一	烏衣巷	花影
	遊子吟	小松	秋夕	客至	賦得古原草 送別	春望
	清明	元日	詠柳	涼州詞	送元二使安 西	秋浦歌
	春曉	鹿柴	楓橋夜泊	飲湖上初晴 後雨	歸園田居	庭中有奇樹 (古詩十九首)
	詠鵝	尋隱者不遇	贈汪倫		題西林壁	送杜少府之 任蜀州
	金縷衣	登樂遊原	相思		觀書有感	
	江雪	登鸛雀樓 詠螢	畫雞			
建議 篇章	7篇	3篇	1篇	1篇	2篇	0篇

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
詩	靜夜思	九月九日憶 山東兄弟	竹里館	回鄉偶書	七步詩	竹石
	憫農(其二)	早發白帝城	泊船瓜洲	竹枝詞其一	烏巷	花影
	遊子吟	小松	秋夕	客至	賦得 <small>遺</small>	春望
						秋浦歌
						奇樹
						(十九首)
						杜少府之 任蜀州
	金縷衣	登樂遊原	相思		觀書	
	江雪	登鶴雀樓	畫雞			
		詠螢				
建議 篇章	7篇	3篇	1篇	2篇	2篇	0篇 9

檢視校本文學啟蒙課程的成效

- 部分篇章未對應所屬的學習階段
- 各級選取篇數不一

教育局第一學習階段
建議篇章

教育局第二學習階段
建議篇章

檢視「文學啟蒙」校本課程成效

- 樂府詩與古文程度較艱深
- 部分古詩文未對應所屬的學習階段

建議篇章

	三年級	四年級	五年級	六年級
樂府詩	長歌行	送友人	/	木蘭詩 第三學習階段
古文	鷸蚌相爭	折箭	周處除三害	口鼻眼眉爭
		曾子殺豬	買櫝還珠	白雪紛紛何所似
		東施效顰	揠苗助長	朱子家訓(節錄)
		孫叔敖埋兩頭蛇	塞翁失馬(劉安)	陋室銘 第三學習階段
建議篇章 數目	1篇	1篇	0篇	1篇

檢視「文學啟蒙」校本課程的成效

(參加教大「看動畫·讀名篇·識古文」學習計劃前)



我們發現：

- 部分篇章未對應所屬學習階段
- 各級選取篇數目不一
- 組織較煩瑣
- 高小樂府詩與古文程度較艱深
- 部分古詩文選篇未能跟教科書單元配合

調整及優化方向

- 調動建議篇章配合各學習階段
- 參考教大提供古文動畫的次序
- 調整選取古詩文數目
- 簡化組織方向
- 刪減較艱深的古詩文選篇
- 重新組織及編排

優化「文學啟蒙」校本課程

1. 新加入的建議篇章

2. * 與教科書單元配合

3. 調動建議篇章配合第一學習階段

4. # 校本教材

組織方向	一年級	二年級	三年級
寫景 人倫 感受	山村	登鸛雀樓	賦得古原草送別 *
	小池 *	清明	竹里館 #
	江南	元日	/
	詠雪	回鄉偶書	七步詩
	春曉	九月九日憶山東兄弟	/
意象	畫雞 *	靜夜思 *	孟母戒子 (借事說理)
	詠鵝 *	蜂	守株待兔 (借事說理)
價值觀	論語	憫農其二	遊子吟 #贈汪倫(校本)、金縷衣
篇數	建議篇章6篇	建議篇章8篇	建議篇章6篇

優化「文學啟蒙」校本課程

1. 新加入建議篇章

2. *與教科書單元配合

3. 調動建議篇章配合第二學習階段

4. #校本教材

組織方向	四年級	五年級	六年級
寫景 人倫 感受	# 望天門山	江雪	涼州詞
	早發白帝城	楓橋夜泊	出塞
	題西林壁	/	# 庭中有奇樹
	山行	曉出淨慈寺送林子方	石灰吟
	泊船瓜洲	送元二使安西	明日歌
	絕句		
價值觀	折箭	# 東林書院門前對聯 *	論語四則 (論語)* 朱子家訓 (節錄)*
借事 說理	鄭人買履*	二子學弈 鷸蚌相爭	# 口鼻眼眉爭辯
篇數	8篇	8篇	8篇

「文學啟蒙」校本課程規劃與教科書單元配合的例子

年級	單元	教科書	建議篇章	體裁
一	單元五 可愛的小動物 1. 仁民愛物，愛護動物 2. 美化心靈，感受快樂氣氛	講讀：小兔子	畫雞、詠鵝	詩



年級	單元	教科書	建議篇章	體裁
四	單元五 小故事，大道理 1. 積極自信，明斷是非	講讀：愚公移山 導讀：抬驢進城	鄭人買履	古文寓言

高小建議篇章教學經驗分享

五年級

《鷸蚌相爭》（戰國策）



高小古詩文教學策略

課程設置

生活經驗

課堂活動

氛圍活動

選材

以**40**篇建議篇章為藍本

教學

多媒體
策略

視覺
策略

戲劇
策略

聲情
策略

情境
策略

連結
策略

五年級《鷸蚌相爭》

蚌方出曝，而鷸啄其肉。蚌合而拮其喙。

鷸曰：「今日不雨，明日不雨，即有死蚌。」

蚌亦謂鷸曰：「今日不出，明日不出，即有死鷸。」兩者不肯相舍，漁者得而并禽之。



《鷸蚌相爭》教學目標

01

理解古文
內容及寓意

02

認識通假字

03

明白「鷸蚌
相爭，漁人
得利」的道理

04

學會寬容

《鷸蚌相爭》教學策略

多媒體教學策略	善用多媒體教學資源，提升學習動機
視覺策略	將文字轉化為圖像
戲劇策略	代入角色，體會作者的心情
聲情策略	通過誦讀，深化學生對作品情意的體會
情境策略	呈現作品的情境，深化學生對作品情意的體會
連結策略	連繫學生生活經驗，讀古通今

《鷸蚌相爭》 戰國策

舍：通「捨」，解「讓步」

蚌亦謂鷸曰：「今日不出，明日不出，即有死鷸。」兩者不肯相舍，漁者得而并擒之。

并：一起

文言字詞教學

請判斷文章中文言字詞的意思。

方。

「方」一詞處於動詞「出曝」之前，故此是用來形容「出曝」的狀態。「鷸」在「蚌」曬太陽的時候「啄其肉」，那麼「蚌」曬太陽這個動作是正在發生的事，還是已經過去的事？

正在



文言字詞教學

文章中文言字詞的意思。

字詞	句子	字詞含義
方	蚌方出曝	正在
曝	蚌方出曝	曬太陽
喙	蚌合而拊其喙	鳥嘴
拊	蚌合而拊其喙	把東西夾住
舍	兩者不肯相舍	通「捨」，解「讓步」
并	漁者得而并擒之	一起

五年級

視覺策略



蚌**方**出**曝**，而鷗啄其肉。

鷗

蚌

長嘴

甲殼

注釋：

1. 方：方才，正在。
2. 曝：[僕]，[buk6]。
。曬太陽。

正在

嘴巴

蚌方出曝，而鷗啄其肉。蚌合而拑其喙。

曬太陽

一隻蚌正在曬太陽，一隻鷗乘機來啄牠的肉。
蚌馬上合上殼，鉗住了鷗的嘴巴。



認識通假字

字形上相似、讀音相同或相近，但意義不同的漢字
古時候文字少，所以很多字會相通

	配詞
舍	宿舍、房舍
捨	捨棄、施捨

	配詞
禽	禽獸、禽畜
擒	擒拿、擒獲

角色扮演



今日不雨【預】，明日
不雨【預】，即有死蚌。

今日不出，明日不出，
即有死鸕。

戲劇策略

內心獨白



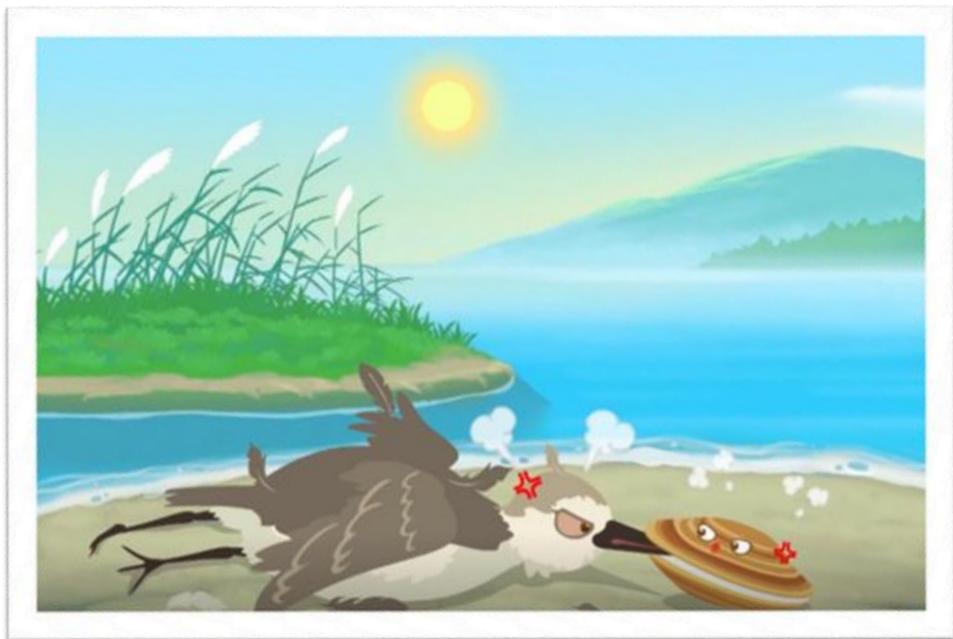
當鸕和蚌被漁人捕捉時，牠們心裡會想甚麼？

聲情策略

- 教師範讀
- 個人朗讀
- 班齊齊讀
- 中普班全班齊讀

情境策略

- 藉情境題幫助學生培養品德情意，並扣連課堂所學的道理，以應用高階思維能力解決問題。



試代入以下情境，思考你的應對方法。

情境	如果你是「鸕蚌相爭」故事中的「鸕」或「蚌」，你會如何處理衝突，避免「漁人得利」的局面？	如果你是動畫中的 <u>菠蘿包</u> 或 <u>桂花糕</u> ，你會如何處理衝突，避免「 <u>葉仔</u> 得利」的局面？
應對方法	放開對方；「鸕」可轉為尋找其他食物，而「蚌」則可把蚌殼合上，以免吸引其他動物接近自己。	禮讓對方，轉而購買其他食物；以猜拳形式決定購買心儀食物的優次。



讀古通今：

- 請學生討論以下事件和「鷸蚌相爭」故事的相似之處：
有兩家餐廳為了搶奪對方生意而進行大減價，
寧願虧本也把食物的價錢調得比另一家餐廳低，
結果食客自然成了贏家，兩家餐廳反而因此倒閉了。
- 請學生舉出日常生活中「鷸蚌相爭」的例子。

建議篇章的賞析與品味(八):託興寓言，引發深思

《二子學弈》、《鄭人買履》、《守株待兔》、《折箭》、《鷸蚌相爭》賞析：

- 你有跟兄弟姊妹、同學或朋友爭吵過嗎?為的是甚麼?後來如何解決呢?
- 朋友間最常見的衝突是甚麼?如果其他小朋友與你爭玩具或食物時，你會讓給他們嗎?為甚麼?
- 由互不相讓之弊，延伸講解禮讓不爭之意義，並由車廂設有「關愛座」作引入，讓同學反思為何需要設有關愛座?哪些人比較需要坐關愛座?

日常有無遇過別人讓座?自己會否讓座予有需要的人士?

- 所謂「當局者迷，旁觀者清」，別人爭執不讓時，往往需要有人介入調停，當事人才能回復冷靜思考。同學們有無試過調停及化解別人的紛爭?導師亦可由此延伸介紹調解員、談判專家等職業，讓學生將所學與生活結合。

文化知識



語文知識教學

問：這個故事收錄在哪人所編的書籍中？

答：劉向

問：劉向是甚麼朝代的人？

答：西漢

問：「鷸蚌相爭」這個故事是誰記錄下來的？

答：蘇代

問：他利用這個寓言故事，成功達到了甚麼目的？

答：成功勸阻趙王出兵

評估設計

- 文學啟蒙：

拍攝朗讀影片，上載電子學習平台

背誦《鵲蚌相爭》

(同學互評、老師／家長評估)

- 默書：

背默古詩文

注釋

1. 鵲：ㄉㄨㄛˋ [wəi]; ㄩˊ [yu]。水鳥名，頭圓大，嘴細長而直，以捕食昆蟲、水生動物為生。
2. 蚌：河蚌，生活在淡水中的軟體動物，有堅硬的貝殼，肉味鮮美。
3. 方：正在。
4. 曝：ㄅㄨˋ [buk⁴]; ㄆㄨˊ [pu]。曝是猛烈的陽光，此作動詞用。解作曬太陽。
5. 相：ㄒㄩㄥ [kim²]; ㄑㄧㄢˊ [qian]。一作「鉗」，把東西夾住。
6. 喙：ㄏㄨㄟˋ [fui²]; ㄏㄨㄟˊ [hui]。鳥嘴。
7. 雨：ㄩˋ [jy⁴]; ㄩˊ [yu]。這裏作動詞，下雨。
8. 死：此作形容詞用，指失去生命的。
9. 不出：指鵲的嘴拔不出來。
10. 舍：通「捨」，放開。
11. 漁者：打魚的人。
12. 并：一起。

【想一想】

1. 你有跟兄弟姊妹、同學或朋友爭吵過嗎？為的是甚麼？回想起來，當時還可以怎樣處理呢？
2. 同學間如果經常互相告發和投訴，對上課氣氛、同學感情有負面影響嗎？為甚麼？
3. 請以「鵲蚌相爭，漁人得利」這句說話，構思一個生活小故事，並與同學分享。

我把這篇古文背好了，請您來評一評：

家長簽署：_____

老師/同學簽署：_____

- 9 -

鼓勵誦讀和背誦優秀篇章，積累語匯，培養語感

「文學啟蒙」校本教材的延伸閱讀

經典出處	內容
《三字經》	「孔融讓梨」
《尚書·臯陶謨》	「滿招損，謙受益。」
《老子》	「上善若水。水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，正善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故無尤。」
《論語·里仁》	「子曰：『能以禮讓為國乎，何有？不能以禮讓為國如禮何？』」
《孟子·離婁》	「家必自毀，而後人毀之；國必自伐，而後人伐之。」
《淮南子·詮言訓》	「三人同舍，二人相爭，爭者各自以為直，不能相聽，一人雖愚，必從旁而決之，非以智，不爭也。」

三、營造文學及中華文化氛圍

1. 中華文化
閱讀日

2. 古文劇場
演出

3. 文言說書
大使

4. 說故事比賽

5. 古詩書籤設計及書法比賽

6. 展板及樓層佈置

總結

- 建構及優化古詩文校本課程框架：
促進教師專業成長；運用多元教學策略，提升教授古文的信心。
- 多元化學習策略：
提升學生學習古詩文興趣及效能，讓學生認識中華文化，培育品德情意。



古詩文連繫生活





聖公會仁立小學

電話：2420 7986

電郵：ylp-mail@yanlaap.edu.hk